VENDREDI 13 JUIN 20:30

PIANO FERENC VIZI

WOLFGANG AMADEUS MOZART ET FRÉDÉRIC CHOPIN



Mozart n'est pas que l'enfant prodige du piano, il est aussi un homme de théâtre doué d'un sens dramaturgique hors normes, avec une utilisation de la voix absolument sublime. Cette vocalité, ce sens inné de la mélodie et de l'improvisation, ce sens dramatique qu'il insuffle à un piano devenu orchestral et concertant se déploient dans cesse dans ses sonates pour piano.

Ce récital propose trois sonates de Mozart (K.311, K.310 et K.333) imaginées comme un opéra en trois actes: la première, contemplative et innocente, la deuxième, tumultueuse et dramatique, la dernière, sereine et exaltante. Avec une sorte de petit intermède signifié par l'Adagio en fa mineur K.280, peu connu et d'une profondeur inouïe.

Ce programme trouvera son épilogue avec l'une des œuvres parmi les plus célèbres de Chopin, l'Andante Spianato et Grande Polonaise op.22, dont l'esthétique de pureté des lignes et du sentiment le place dans la continuité du modèle mozartien.

SAMEDI 14 JUIN 20:30

PIANO DANY ROUET

CLAIR-OBSCUR JOHANN SEBASTIAN BACH, JOSEPH HAYDN, ROBERT SCHUMANN ET ALEXANDRE SCRIABINE



L'itinéraire de ce récital explore l'esthétique du mouvement « Sturm und Drang » (tempête et passion), courant artistique allemand du XVIII[e] siècle qui a influencé la création musicale à l'aube du romantisme.

Complété par 3 « Préludes et fugues » de J.S. Bach qui forment son fil conducteur, ce parcours s'ouvre sur la dramaturgie de la Sonate de Haydn, parfaite incarnation de l'expression théâtrale du « Sturm und Drang ».

Dans une cohérence de climats ou de correspondances subtiles, la visionnaire 2[e] Sonate de Scriabine, comme l'immense fresque des « Kreisleriana » de Schumann, illustrent les fluctuations de l'humeur par des jeux de couleurs entre ombre et lumière, tension et contemplation, lutte et résignation.

Ces sommets de la littérature pianistique semblent irrigués par une irrésistible liberté formelle, tel un souffle narratif qui embarque l'auditeur dans une traversée sonore poétique et captivante.

DIM. 15 JUIN 17:00

DANSE FLAMENCO VERONICA VALLECILLO

PIANO FERENC VIZI VIOLON ELSA GRETHER

GRENADE PASSION, PARFUMS D'ESPAGNE

MANUEL DE FALLA, ENRIQUE GRANADOS, JOAQUIN RODRIGO, PABLO DE SARASATE, JOAQUIN TURINA





Ce programme plonge l'auditeur au cœur de l'Espagne musicale. Entre chefs-d'œuvre emblématiques et perles rares, ce parcours fait dialoguer folklore ibérique et modernité du XX[e] siècle. De Falla à Granados, de Rodrigo à Turina, chaque pièce révèle une facette sensible, fougueuse ou mystérieuse de l'âme espagnole – portée par l'élan et la complicité de ces artistes inspirés.