Ensemble Artifices



Stage de musique

Le Bestiaire baroque

Oiseaux, insectes et autres merveilles de la nature en musique

Du 6 au 9 mai 2027 au conservatoire de Luxeuil-les-Bains

www.ensembleartifices.fr

Stage de musique

Le Bestiaire baroque

Oiseaux, insectes et autres merveilles de la nature en musique

Dans le cadre de sa première année de résidence avec le Festival Musique et Mémoire, l'Ensemble Artifices propose un stage sur un répertoire emblématique de ses créations en lien avec la nature, invitant les stagiaires à participer à un bestiaire baroque où se côtoient oiseaux et insectes, afin de célébrer tous ensemble le printemps !

Dates : Du 6 au 9 mai 2027 au conservatoire de Luxeuil-les-Bains

À la fin des journées de cours nous proposons chaque soir un moment en commun, ouvert au public extérieur, sous forme d'un petit festival sur 4 jours :

- **Jeudi 6 mai, 18h** : conférence d'Alice et Matthieu sur les oiseaux chanteurs et les insectes dans la musique baroque
- **Vendredi 7 mai, 18h** : conférence de Matthieu sur la flûte à bec
- **Samedi 8 mai (heure à définir)** : sortie musicale dans le parc de Luxeuil avec un.e ornithologue pour écouter et reconnaître les oiseaux
- **Dimanche 9 mai, 17h** : concert de restitution de fin de stage, avec tous les élèves.

L'équipe pédagogique: Alice Julien-Laferrière, cordes baroques et musique de chambre & Matthieu Bertaud, flûtes à bec et traversières.

Public concerné : Ce stage est ouvert à tous, petits et grands, avec un niveau minimum de cycle 2.
À destination des flûtes à bec, traverso (en 440hz !), flûtes traversières ayant envie d'aborder le répertoire baroque, cordes modernes ou baroques, groupes de musique de chambre déjà constitués...
Nous aurons un ou deux clavecins à disposition pour ceux désirant s'inscrire en musique de chambre.
Nous puiserons dans notre vaste répertoire pour envoyer quelques semaines avant des partitions dans la thématique du stage adaptées au niveau de chacun.

Détails pratiques :
Ce stage est gratuit.
Inscription : envoyer votre inscription avant le 1er avril 2027 à ensembleartifices@gmail.com, en indiquant : nom, prénom, date de naissance, adresse mail, téléphone, niveau instrumental, instrument(s) joué(s)
Diapason : 440 hz
Lieu des cours : École Départementale de Musique, Place du 8 mai 1945, 70 300 Luxeuil les Bains
Repas et hébergement : à votre charge. Les repas tirés du sac sont possibles, à l'espace Frichet.

Pour tous compléments d'informations : aeby.emilie@gmail.com / ensembleartifices@gmail.com

Une proposition du festival Musique et Mémoire en partenariat avec Culture 70 avec le soutien de la Drac Bourgogne Franche-Comté, du Département de la Haute-Saône et de la Ville de Luxeuil-les-Bains.

Stage de musique

Le Bestiaire baroque

Oiseaux, insectes et autres merveilles de la nature en musique

S'inscrire au stage

Inscriptions à envoyer avant **le 1er avril 2027** à ensembleartifices@gmail.com, en indiquant : **nom, prénom, date de naissance, adresse mail, téléphone, niveau instrumental, instrument(s) joué(s)**



Alice Julien-Laferrière et Matthieu Bertaud

Alice et Matthieu se sont rencontrés à l'Ensemble Correspondances, où ils ont joué au même pupitre pendant une dizaine d'années. Alice était alors étudiante en violon baroque au CNSMD de Lyon et Matthieu était rentré de ses études de flûte à bec au Conservatoire de La Haye (Pays-Bas).

Parallèlement ils ont fait également partie de l'Ensemble Les Surprises, tandis que Matthieu se spécialisait en flûtes traversières anciennes et poursuivait ses études au CNSMD de Lyon, et qu'Alice commençait à penser à des projets qui allaient donner naissance à l'**Ensemble Artifices**.

Alors que Matthieu se consacre à l'enseignement en parallèle de ses concerts (il est titulaire du Diplôme d'État « instruments anciens »), Alice fonde le Duo Coloquintes avec la violiste Mathilde Vialle, et crée les éditions Seulétoile.

Matthieu fait également partie du Consort Aperto Libro qui oeuvre à la valorisation des instruments à vent de la Renaissance, ainsi que de la Compagnie des Zeph', tandis qu'Alice est régulièrement invitée dans divers ensembles en France et à l'étranger, pour des concerts, des master-classes ou des enregistrements.

Tous deux travaillent maintenant depuis de nombreuses années avec l'Ensemble Artifices autour d'un répertoire musical évoquant les oiseaux ayant donné lieu à des balades, conférences, concerts, spectacles, enregistrements, actions pédagogiques, et notamment à l'édition d'un livre-disque pour enfants : *Le Violon et l'Oiseau*.

Ensemble, durant cinq été, ils ont organisé les Académies d'été de la Turbine et ont à cœur de partager le répertoire autour des animaux et autres merveilles de la nature qu'ils se sont approprié avec les années.

www.ensembleartifices.com