Culture 70, programme de saison 2026

Synthèse des fiches de la page Saison 2026, avec descriptions éditoriales et visuels haute résolution. Extraction du site le 30 juillet 2026.

Résidence de l’Ensemble Les Timbres / École de Saint-Barthélemy

https://culture70.fr/residence-de-lensemble-les-timbres-ecole-de-saint-barthelemy/



Ecole de Saint-Barthélemy / 29 janvier 2026

> Jeudi 29 janvier 2026 à 15 h / Gymnase de Saint-Barthélemy > > Spectacle « Les racines de Bach, à la rencontre de Buxtehude »

L’ensemble « les timbres » invite les élèves de l’école de Saint Barthélemy à un voyage musical sur les traces de Johann Sebastian Bach et Dietrich Buxtehude.

Les élèves apprendront quelques œuvres de la période baroque qu’ils restitueront lors d’un spectacle mêlant chants, percussions corporelles et instrumentales.

Le nom de Dietrich Buxtehude (1637-1707) est souvent associé à celui du jeune Johann Sebastian Bach, dont on rappelle à l’envi qu’il fit le parcours menant d’Arnstadt à Lübeck (près de 400 kilomètres) pour entendre le vieil organiste dans ses œuvres, et qu’étant parti avec une « permission » de quatre semaines, il y resta près de quatre mois.

En effet, Buxtehude bénéficiait, en tant qu’organiste et compositeur, d’une aura exceptionnelle, rehaussée du prestige acquis par ses Abendmusiken, des concerts spirituels, auxquels il donna un retentissement croissant au cours des 40 années qu’il passa à Lübeck.

Que s’est-il passé à Lübeck ?

C’est ce que nous proposons aux élèves (et à leurs enseignants) de découvrir, puis de raconter en musique au cours d’un spectacle de restitution.

Participants : 5 classes de l’Ecole de Saint-Barthélemy

Opération portée par Culture 70 en partenariat avec la Drac Bourgogne Franche-Comté dans le cadre d’une résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire, avec le soutien de la Communauté de communes des 1000 Etangs et de la commune de Saint-Barthélemy

29 janvier 2026-StBarthelemy

EHPAD TOUR 2026

https://culture70.fr/ehpad-tour-2026/

Programme culturel à destination des EHPAD de la Haute-Saône

En collaboration avec la Direction de la Solidarité et de la Santé Publique du Département de la Haute-Saône

Conscient des enjeux de la culture pour les parcours de vie des résidents, Culture 70 souhaite favoriser le développement culturel au sein de ces établissements et recréer un lien sensible.

> Cie Manie / Cirque Contemporain

Immersion au cœur de l'Ehpad

Une journée au cœur de l'établissement

Matin / De 10 h à 12 h : Animation personnalisée de chambre en chambre et petite représentation dans la chambre

Après-midi / A partir de 14 h 30

« Spectacle pour Petit Intérieur »

« Explosion de saveurs autour d'une batterie de cuisine qui swingue, de couteaux qui virevoltent dans les airs et de recettes surprenantes élaborées par deux circassiens des fourneaux aussi toqués que virtuoses … Avec les compliments du chef ! »

Un Spectacle délicat, raffiné, rempli de fraîcheur et de surprises …

> Spectacles à 14 h 30 / Pour 27 Ehpad

Lundi 9 février > La Lizaine à Héricourt

Mardi 10 février > Les Chevrets à Couthenans

Mercredi 11 février > Marie Richard à Lure

Jeudi 12 février > Mont Châtel à Lure

Vendredi 13 février > Saint-Joseph à Scey-sur-Saône

Lundi 16 février > Grammont à Villersexel

Mardi 17 février > Les Horizons à Neurey-les-la-Demie

Mercredi 18 février > Les Combattants à Vesoul

Jeudi 19 février > La Chenaîe à Saint-Rémy

Vendredi 20 février > Griboulard à Villersexel

Lundi 2 mars > Hôtel Dieu à Gray

Mardi 10 mars > Chantefontaine à Jussey

Mercredi 11 mars > Notre Dame à Ronchamp

Lundi 23 mars > La Source à Luxeuil-les-Bains

Mardi 24 mars > Grammont à Luxeuil-les-Bains

Mercredi 25 mars > La Combeauté à Fougerolles

Jeudi 26 mars > Les Lilas à Saint-Loup-sur-Semouse

Vendredi 27 mars > Jean-Michel à Saulx

Mardi 7 avril > Cournot à Gray

Mercredi 8 avril > Le Rocher à Gray

Jeudi 9 avril > Les Lavières à Champlitte

Vendredi 10 avril > Alfred Dornier à Dampierre-sur-Salon

Lundi 20 avril > Le Verger à Gy

Mardi 21 avril > à Cirey-les-Bellevaux

Mercredi 22 avril > St Hilaire à Pesmes

Jeudi 23 avril > Les Capucins à Gray

Vendredi 24 avril > Notre Dame des Cèdres à Montagney

Tract EHPADTOUR-BD

La Bulle dans les Monts de Gy 2026

https://culture70.fr/la-bulle-dans-les-monts-de-gy-2026/



> LA BULLE à Frétigney-et-Velloreille (Stade) / Du 12 au 13 mars > > « Le Carnaval (gastronomique) des Animaux »/ conte musical par l'Orchestre Victor Hugo Franche-Comté > > Jeudi 12 mars à 18 h 30 > > Vendredi 13 mars à 20 h 30

Conte musical (à partir de 6 ans) – Durée 50 mn

Camille Saint Saëns & Jean-François Verdier / Bernard Friot / création Orchestre Victor Hugo

« Brochettes de contrebassistes, sauté de musicien, altiste au pot….Quel plat remportera cette année le grand concours annuel de cuisine musicale ? Le jury, présidé par le lion, et composé d'une chèvre, d'un escargot de Franche-Comté, d'un canard et d'un cygne, goûte l'un après l'autre les plats préparés par les animaux. Mais soudain le concours dérape : les musiciens se mettent en grève et l'on découvre que l'un des plats est empoisonné…Qui en veut au lion ? Qui est le coupable ? »

Un contre musical savoureusement déjanté, où la partition de Saint-Saëns mijote avec ironie, espièglerie et une bonne dose d'esprit frondeur.

A déguster sans modération !

Ateliers de sensibilisation dans les classes/ Du 16 janvier au 6 février

Ateliers de création dans les classes/ Jeudi 5 et vendredi 6 mars

Représentations scolaires sous la Bulle > Jeudi 12 mars à 14 h et vendredi 13 mars à 10 h

La Bulle dans les Monts de Gy est une coréalisation de Culture 70 et de la Communauté de communes des Monts de Gy, avec le soutien du Département de la Haute-Saône, de la Drac Bourgogne Franche-Comté et de la Région Bourgogne Franche-Comté.

La Bulle à Frétigney et Velloreille / mars 2026

Résidence ViaDanse 2026 / Pays de Lure

https://culture70.fr/residence-viadanse-2025-pays-de-lure/



Résidence de ViaDanse, Centre chorégraphique National à Belfort / Communauté de communes du Pays de Lure

Dirigé par Héla Fattoumi et Eric Lamoureux depuis 2015, le CCN de Belfort développe un projet transfrontalier avec la Suisse et poursuit l'accueil régulier d'artistes.

Depuis les débuts de leur Cie en 1990, Héla Fattoumi et Éric Lamoureux inscrivent une trajectoire singulière qui signe une œuvre à deux. Leur première création Husaïs, couronnée du prix de la 1ère œuvre au Concours international de Bagnolet en 1990, suivie du trio Après-midi– Prix Nouveaux Talents Danse de la SACD en 1991, les propulsent et leur apportent une reconnaissance internationale. Ils signent dans la foulée plusieurs pièces dont la source prend à la lecture d'écrivains et de poètes tels que Nathalie Sarraute, Clarisse Lispector, Antonio Ramoz Rosas, Roberto Juarroz… donnant lieu à des titres évocateurs tels que Si loin que l'on aille, Miroirs aux alouettes, Solstice, Asile Poétique…

> Participants

Pôle éducatif de Magny-Vernois / 4 classes

Ecole maternelle La Pologne de Lure / 4 classes

Pôle éducatif de Roye / 4 classes

Ecole élémentaire La Pologne de Lure / 4 classes

> Lundi 23, mardi 24, jeudi 26 et vendredi 27 mars – 4 pôles scolaires du Pays de Lure (16 classes)

Lundi 23 mars / Pôle éducatif de Magny-Vernois

9 h – 11 h 10 : Interventions pédagogiques en classes / 15 h 45, salle des fêtes de Magny-Vernois : Spectacle « Ex-pose(s) »

Mardi 24 mars / Pôle éducatif de Roye

9 h – 11 h 10 : Interventions pédagogiques en classes / 15 h 45, espace de la culture et des loisirs de Roye : Spectacle « Ex-pose(s) »

Jeudi 26 mars / Ecole maternelle La Pologne de Lure

9 h – 11 h 10 : Interventions pédagogiques en classes / 15 h 45, amphithéâtre du Lycée Colomb de Lure : Spectacle « Ex-pose(s) »

Vendredi 27 mars / Ecole élémentaire La Pologne de Lure

9 h – 11 h 10 : Interventions pédagogiques en classes / 15 h 45, Cinéma Espace Méliès de Lure : Spectacle « Ex-pose(s) »

> Mardi 19 mai à 18 h– Cinéma Méliès à Lure > > Projection du film Danser sur les frontières, en présence d'Eric Lamoureux, codirecteur du Centre chorégraphique

> 23, 25, 26, 29 et 30 juin – Centre chorégraphique national à Belfort > > Accueil de classes à VIADANSE

Ce projet labellisé « Pack culturel » initié et financé par le Conseil départemental de la Haute-Saône bénéficie du soutien de Culture 70 et de la Communauté de communes du Pays de Lure.

SPECTACLE - EXPOSE

La Bulle dans le Pays de Villersexel 2026

https://culture70.fr/la-bulle-dans-le-pays-de-villersexel-2026/



CC Pays de Villersexel / Du 20 au 24 avril 2026

> LA BULLE à Esprels (place de la salle des fêtes) / Du 20 au 24 avril > > Turn around Boy / spectacle de danse avec la Cie Le Grand Jeté > > Jeudi 23 avril à 18 h 30 et 20 h 30 > > Vendredi 24 avril à 18 h 30 et 20 h 30

Création chorégraphique / Durée 20 mn

Turn around boy est un duo de danseurs-circassiens et roue Cyr.

Jouer en intérieur ou extérieur, cette petite forme virevoltante allie légèreté et virtuosité sur fond de musique rock. Entre danse et cirque, le style est poétique, physique, technique, et résonne dans le cœur de chacun comme une liberté à saisir.

Deux personnages vont défier l'apesanteur, chacun avec ses différences : l'un avec sa sensibilité, l'autre avec sa technicité. Malgré une approche différente de la roue cyr (tactile/ physique), les deux circa-danseurs arrivent à aller à la rencontre de l'autre.

Comme deux frères, ils cherchent chacun à s'approprier l'anneau, à le conquérir tout en réagissant par rapport à l'autre et en jouant de cette situation. L'anneau tient en équilibre par la force de l'homme, il se meut par le corps qui voltige à l'intérieur et autour de lui. Il se dompte par la force de l'élan. Duo magique sur les thématiques du vol et de l'envol, pour ne plus toucher terre, se risquer au vol suspendu et infini. Entre rêve et réalité, la conquête se profile imprévisible et renversante.

Avec le goût du risque, nos danseurs acrobates évoluent à l'aveugle… Le temps est alors suspendu. Seule l'ellipse de l'anneau est continue, fluide. Sans heurt, elle ne cesse de tournoyer pour faire danser les interprètes qui s'imposent à l'autre pour exister.

Ateliers de création dans les classes / Du 16 au 20 mars

Ateliers de sensibilisation sous la Bulle/ Lundi 20 et mardi 21 avril

La Bulle dans le Pays de Villersexel est une coréalisation de Culture 70 et de la Communauté de communes du Pays de Villersexel, avec le soutien du Département de la Haute-Saône, de la Drac Bourgogne Franche-Comté et de la Région Bourgogne Franche-Comté.

La Bulle à Esprels 2026

Résidence en médiathèques 2026

https://culture70.fr/residence-en-mediatheques-2026/



Du 25 avril au 26 juin 2026

En 2026, Musique et Mémoire et Culture 70, en partenariat avec la Médiathèque départementale proposent un nouveau cycle de découverte dans les médiathèques du département de la Haute-Saône.

Retrouvez Etienne Meyer, Judith Pacquier et Émilie Aeby pour un véritable voyage dans le temps, une incursion dans l'univers des fêtes à l'époque de la Renaissance, à la cour de François 1er. Un format de concert qui réservera cette année encore quelques surprises participatives. Chaque participant pourra apprendre quelques pas simples de danse à l'époque de la Renaissance, une ou deux chansons pourquoi pas, et découvrira surtout de nombreuses anecdotes, qu'elles soient musicales ou non. La semaine des bibliothèques sera conclue cette année par un grand bal à l'époque de la Renaissance, auquel chaque participant sera invité à rejoindre la ronde !

> Rencontres musicales tout public gratuites « Dansez Renaissance » : avec Etienne Meyer, Judith Pacquier et Emilie Aeby

Lundi 22 juin, 18 h 30 / FAVERNEY, médiathèque

Mardi 23 juin, 18 h / LA ROMAINE, foyer de Pont-de-Planches

Mercredi 24 juin, 14 h / HERICOURT, médiathèque François Mitterrand

Mercredi 24 juin, 18 h 30 / LUXEUIL LES BAINS, bibliothèque municipale

Jeudi 25 juin, 15 h 30 / LURE, bibliothèque municipale

Jeudi 25 juin, 20 h / MELISEY, mairie

> Les Traversées Baroques en écoles de musique / du 25 avril au 26 juin

Les Traversées Baroques exploreront les mélodies et chansons à danser, et transformeront les participants en véritables ménétriers, ces musiciens qui menaient la danse par le biais de leur instrument ou par leur chant !

2 week-ends de travail :

Samedi 25 et dimanche 26 avril

Samedi 6 et dimanche 7 juin

> Restitution Tout Public : Le grand bal « Dansez Renaissance » > > Vendredi 26 juin à 18 h au Gymnase de Raddon avec tous les participants / REPORTE

Les participants aux différents ateliers des Traversées Baroques (médiathèques, écoles de musique, RPI Raddon-Breuchotte) seront invités à entrer dans la ronde lors d'un grand BAL, comme à l'époque de la Renaissance !

> Une action proposée par le festival Musique et Mémoire et Culture 70, en collaboration avec la Médiathèque départementale de la Haute-Saône, en partenariat avec l'Ecole départementale de musique de la Haute-Saône, avec le soutien de la Drac Bourgogne Franche-Comté, dans le cadre du plan Culture et Ruralité 2025.

Danse contemporaine et patrimoine

https://culture70.fr/danse-contemporaine-patrimoine/



> Musée départemental Demard des Arts et Traditions de CHAMPLITTE > > Dimanche 31 mai / 14 h – 15 h 30 – 17 h > > Gratuit sur réservation : 03 84 95 76 50 / musee-champlitte@haute-saone.fr

100 œuvres qui racontent le travail

Quand les collections du Musée d'Orsay s'exposent dans un musée du monde rural…

Avec l'opération « 100 œuvres qui racontent le travail » menée par le musée d'Orsay, les Musées Départementaux Demard tissent des liens entre leurs collections et les représentations artistiques du monde rural au travail.

Du 1er avril au 31 mai 2026, « Les Foins » de Jules Bastien-Lepage et « Paysan relevant sa manche n°1 » de Aimé Jules Dalou s'installent donc au Musée départemental Demard des Arts et Traditions populaires à Champlitte.

La Compagnie bisontine Psaodi explorera ces thématiques par la danse et un travail d'expression corporelle avec un temps de création, des représentations au Musée départemental Demard des Arts et Traditions Populaires à Champlitte et des interventions en milieu scolaire.

Fondée en 2020 à Besançon par Benjamin Labruyère et Camille Chevalier, la Compagnie Psaodi puise la singularité de son travail dans la création d'univers poétiques, accessibles et engagés au service de thématiques intimes et sociétales.

Danse contemporaine nourrie par le théâtre et l'acrodanse à la physicalité virtuose et aux images fortes, l'esthétique Psaodi nous offre une plongée au cœur du vivant et de ses nombreuses facettes.

> Performance déambulatoire au Musée de Champlitte

Une performance en déambulation, mettant en valeur et faisant vivre et résonner les lieux, les collections présentes, l'histoire du musée et les œuvres prêtées par le Musée d'Orsay.

> Déroulement

Temps de médiation avec des classes du collège de Dampierre-sur-Salon

2 classes de 5ème > Du 4 au 7 Mai

Résidence de création :

Jeudi 21, vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 Mai

Mardi 26 et mercredi 27 mai

> Représentations :

Scolaires: Jeudi 28 Mai / représentations scolaires

Tout Public : Dimanche 31 Mai / 3 représentations tout public (14 h – 15 h 30 – 17 h)

Les Samedis de l’Orgue 2026

https://culture70.fr/les-samedis-de-lorgue-2026/



Projet de valorisation de l’orgue historique de la Basilique de Luxeuil-les-Bains

CONCERTS GRATUITS

11 h, rencontre avec les organistes, présentation des programmes et de l’orgue

Samedi 2 mai / 17 h

Thierry Ferré (Concert retransmis sur grand écran)

De Titelouze à Rameau / un siècle de musique baroque française à l’orgue : Charles Raquet, Jehan Titelouze, Louis Couperin, Marc-Antoine Charpentier, Jean-Philippe Rameau…

Amis de l’Orgue

Samedi 13 juin / 17 h

Himawari Honda

A la croisée des styles : Johann Jakob Froberger, Johann Caspar Kerll, Georg Muffat, Johann Ludwig Krebs, Michel Corrette, Nicolas Séjan, Guillaume Lasceux, Alexandre Pierre François Boëly

Amis de l’Orgue

Samedi 4 juillet / 17 h

Matthieu Boutineau ; Anne-Emmanuelle Davy et Perrine Devillers, sopranos

François Couperin : motets, troisième Leçon de Ténèbres, extraits du Gloria de la Messe des Paroisses

Culture 70

Samedi 1er août / 21 h

Jean-Charles Ablitzer

L’école de Rameau, de l’opéra à l’église : Splendeur et poésie de l’orgue des Lumières

Musique et Mémoire / Réservations au 06 40 87 41 39

Pour tous les concerts libre participation aux frais, à l’exception du concert du samedi 1er août :

15 €, 12 € (adhérents Musique et Mémoire, Culture 70 et Amis de l’Orgue de Luxeuil-les-Bains), 5 € (– de 18 ans, étudiants, allocataires du RSA, demandeurs d’emploi)

> Informations au 03 84 40 06 41 / ligneorguesremarquables.com

Les samedis de l’orgue sont une proposition de Culture 70, de l’Association des Amis de l’Orgue de Luxeuil-les-Bains, de la Ville de Mairie de Luxeuil-les-Bains et de l’Office de Tourisme de Luxeuil-les-Bains, Vosges du Sud.

L’Échappée, scène itinérante en Bourgogne-Franche-Comté

https://culture70.fr/lechappee-scene-itinerante-en-bourgogne-franche-comte/



CC Rahin et Chérimont / avril 2026

Olivier Fortin et l’Ensemble Masques proposent un outil de diffusion original et innovant : une semi-remorque transformée en salle de spectacles.

L’Echappée est une solution d’accompagnement culturel sur les communes, institutions et structures ne bénéficiant pas d’équipements à cet effet. Elle permet aussi à des salles, Scènes Nationales ou festivals de sortir de leur lieu habituel de diffusion et d’utiliser ce « camion-concert » comme dispositif complémentaire à destination des publics éloignés et/ou dans le cadre d’actions culturelles « hors-les-murs ».

La scène est ornée d’un magnifique décor réalisé par l’Ecole d’Art Mural de Versailles, d’après des plans d’Andreas Linos.

Du 20 au 28 avril, des séances scolaires et publics spécifiques sont proposées dans les pôles scolaires de la Communauté de communes Rahin et Chérimont, le groupe des Aînés de Champagney et l’Ehpad de Ronchamp.

> Spectacles tout public gratuits

Samedi 25 avril à 11 h / RONCHAMP, La Filature

Samedi 25 avril à 17 h / FRAHIER, Parking de la salle culturelle

Dimanche 26 avril à 10 h / CHAMPAGNEY, Place du Général de Gaulle

Mardi 28 avril à 15 h et 18 h / PLANCHER LES MINES, Parking de la Mairie

Ce projet labellisé « Pack Culturel » initié et financé par le Conseil départemental de la Haute-Saône, bénéficie du soutien de Culture 70 et de la Communauté de communes Rahin et Chérimont, en collaboration avec l’association Mines de Culture.

Echappée-avr26

Pack culturel dans le Pays d’Héricourt 2026

https://culture70.fr/pack-culturel-dans-le-pays-dhericourt-2026/



CC du Pays d’Héricourt / 22 et 23 mai 2026

En partenariat avec l’école de musique du Pays d’Héricourt

Choreia est un groupe issu de l’école de musique du Pays d’Héricourt. Il est composé d’ados chanteurs, sachant mêler le chant, le théâtre, la danse et l’émotion, dans un répertoire allant de la musique classique à la comédie musicale américaine en passant par le jazz et la chanson française

> SLC Salut Les Copains > > Spectacle musical

Salle de la Cavalerie à Héricourt :

Vendredi 22 mai à 20 h

Samedi 23 mai à 20 h

> Tarifs : 10€ – gratuit (-12 ans) / Renseignements et réservations : 03 84 56 73 02

Création artistique autour de l’émission de radio des années 60 « SLC Salut les Copains ». Reprise des tubes de cette époque, avec chorégraphies modernes et quelques sketchs tirés d’anecdotes de l’émission.

Représentations jeune public : vendredi 22 mai à 14 h 15

Ce projet labellisé « Pack culturel » initié et financé par le Conseil départemental de la Haute-Saône bénéficie du soutien de Culture 70 et de la Communauté de communes du Pays d’Héricourt.

CHOREIA-2026-web

Musique au Château de Ray-sur-Saône

https://culture70.fr/musique-au-chateau-de-ray-sur-saone/



Samedi 6 et dimanche 7 juin /

Château de Ray-sur-Saône

Pierre Hamon, flûtes à bec

Pierre Hamon est un musicien, compositeur et instrumentiste (flûtes à bec et nombreuses flûtes du monde), ethnomusicologue, dont le répertoire s'étend de la musique médiévale aux musiques actuelles.

Il a participé dans les années 1980, comme flûtiste à bec, au développement en France des musiques anciennes et particulièrement de la musique médiévale.

Florent Tisseyre, percussions

Il a étudié la percussion classique au Conservatoire de Toulouse, où il a obtenu un premier prix mention très bien en 1999, ainsi que le Diplôme d'État de musicien accompagnateur option danse.

Florent Tisseyre est un musicien polyvalent et talentueux, apportant son énergie et sa créativité à une variété de genres musicaux.

LE COEUR DE LA TERRE, LE SOUFFLE DU CIEL

Concert-promenade

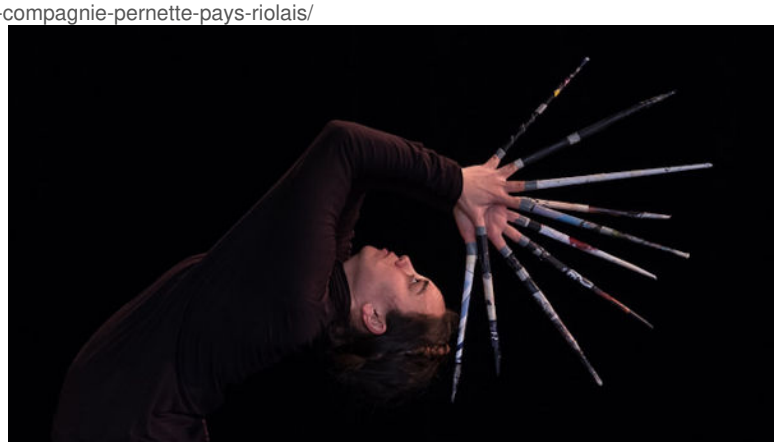
Concert-promenade en duo de Pierre Hamon et Florent Tisseyre autour des mythes méso-américains sur l'origine de la musique et des instruments

Ce concert met en résonance les forces complémentaires : la Terre, profonde et pulsante, et le Ciel, lumineux et mouvant. Flûtes, percussions, conques et voix se répondent dans une dramaturgie inspirée des cosmogonies mayas et aztèques et plus largement des grandes civilisations pré-colombiennes.

> ## Samedi 6 et dimanche 7 juin / 16 h > > GRATUITS > > Château de Ray-sur-Saône / 03 84 95 77 37 / chateauderay@haute-saone.fr > > Concert proposé par Culture 70

Résidence Compagnie Pernette / Pays Riolais

https://culture70.fr/residence-compagnie-pernette-pays-riolais/



> Spectacle de danse « Le Bal des Sortilèges » > > Spectacles tout public : centre socio-culturel Espace de la Charme à Neuvelle-les-Cromary > > Mardi 26 mai et vendredi 12 juin à 18 h 15

« Bal des Sortilèges » / spectacle de danse par la Compagnie Pernette

Initialement prévu pour un territoire rural, peu pourvu en salles de spectacles, les Bals se sont depuis déplacés dans tous les espaces et en toutes occasions, de la fête de ville à une programmation en scène nationale, en plein air ou en intérieur, avec les mêmes heureuses conséquences : une désacralisation de la danse contemporaine, un vrai recul des peurs et un bel enthousiasme !

Les spectateurs sont avant tout conviés à danser librement, après un échauffement collectif amenant l'ensemble des participants à trouver sa fantaisie.

Mais le cours du bal est régulièrement perturbé par la compagnie ! Les danseurs peuvent proposer l'apprentissage d'une nouvelle danse de leur invention ou offrir un moment de répertoire, sur des musiques enregistrées ou jouées en direct.

Compagnie Pernette

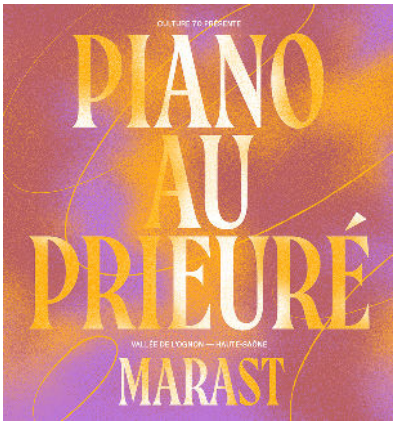
La compagnie Pernette s'implante pour trois saisons consécutives sur le territoire du Pays Riolais.

Elle propose des actions de création et des ateliers de pratique menés en direction de la Petite Enfance et du monde scolaire qui seront finalisés par la présentation de leur spectacle sur la thématique « la forêt fantastique » et l'objectif de croiser la présentation de créations amateures et spectacles professionnels.

Ce projet labellisé « Pack culturel » initié et financé par le Conseil départemental de la Haute-Saône bénéficie du soutien de Culture 70 et de la Communauté de communes du Pays Riolais.

Piano au Prieuré de Marast

https://culture70.fr/piano-au-prieure-de-marast-2/



du 12 au 14 juin / Prieuré de Marast

Dans le cadre somptueux de l'église prieurale de Marast, propriété du Département de la Haute-Saône, Culture 70 propose pour la 2ème année consécutive un projet artistique dédié au piano.

Dans cet édifice séculaire à l'acoustique hors du commun, ce nouvel opus invite des artistes de renommée internationale à inventer des parcours artistiques inédits, puissants et inspirants…

Découvrez le teaser de la 2ème édition de Piano au Prieuré

Billetterie en ligne

> ## Vendredi 12 juin, 20 h 30

Marie Vermeulin, piano

Julie Gayet, récitante

Das Jahr, chef-d'œuvre d'une inconnue

Fanny Mendelssohn

Texte de Claire Bodin

Centré sur la figure de Fanny Mendelssohn-Hensel, le spectacle « Das Jahr, chef-d'œuvre d'une inconnue » propose une expérience musicale inédite, qui plonge le spectateur dans un double récit. Récit musical, à travers le cycle visionnaire composé en 1841 « Das Jahr », conçu comme une évocation des douze mois de l'année, et récit d'une vie, celle d'une compositrice aux élans brisés par les préjugés d'une famille et d'une société allemande qui réservent fermement la composition aux hommes.

Julie Gayet ponctue le récital avec plusieurs poèmes d'écrivains du temps de Fanny Mendelssohn, illustrant les différents mois de l'année…

Tarifs : 20€ – 15€ (réduit)

> ## Samedi 13 juin, 17 h

Vittorio Forte, piano

La Voix du peuple

Chopin, Liszt, Villalobos, Guastavino, Lecuoana, Piazzolla, Gardel, Forte

L'influence de la musique populaire, du folklore, des chants et danses des rues, à travers des œuvres qui en retranscrivent le contenu poétique, intime, qui livrent à chaque instant l'essence profonde des traditions musicales, comme une empreinte sonore de l'histoire.

Tarifs : 12€ – 10€ (réduit)

> ## Samedi 13 juin, 20 h 30

Dany Rouet, piano

Fantaisies romanesques

Mozart, Schubert-Liszt, Chopin, Brahms, Schumann, Scriabine, Debussy

A travers ces Fantaisies entrecroisées d'oeuvres inspirées par des poèmes, un lien délicat tisse la trame de ce programme où prime la liberté formelle et l'imaginaire. Chez Schumann et Scriabine, l'élan lyrique et l'arrière-plan littéraire font de leurs compositions des confessions intimes d'une grande puissance dramatique. Avec Mozart, la partition se déroule comme un opéra au gré de la narration des personnages. Si Schubert met en musique la métaphore du temps qui s'écoule dans le lied « Auf dem wasser zu singen », Chopin confie à sa Fantaisie-Impromptu une passion fiévreuse et nostalgique, et les pièces de Brahms opposent à leur somptuosité orchestrale des instants d'une extrême douceur. Avec « Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir » et « La terrasse des audiences du clair de lune », la voix du piano de Debussy suggère plus qu'elle n'énonce dans un langage résolument orienté vers la modernité. Ainsi, de la poésie à la fantaisie, la musique suspend le temps et procure à l'auditeur une expérience sensorielle captivante.

Tarifs : 12€ – 10€ (réduit)

> ## Dimanche 14 juin, 17 h

Alexandre Tharaud, piano

Wolfgang Amadeus Mozart, Jean-Philippe Rameau, Francis Poulenc, Charles Trénet / Jean Wiéner, Erik Satie / Jean Wiéner, Jacques Brel / Abdel Raman El Bacha, Gérard Pesson, Charles Trenet / Alexis Weissenberg, Improvisations sur des chansons de Piaf, Barbara, Baker, Brel…

Passeur d'exception, Alexandre Tharaud est ici seul en scène, mais sous ses doigts résonnent les voix de toutes celles et tous ceux qui chantent à son oreille et le ravissent depuis toujours. Loin de garder pour lui ce privilège, Alexandre Tharaud le partage dans un programme éclectique, poétique et extrêmement généreux.

De Rameau, qu'il est l'un des premiers à enregistrer au piano en 2001, jusqu'à Gérard Pesson et sa Berceuse à bas voltage de 2012 dont il est dédicataire, Alexandre Tharaud dévoile son for intérieur, là où Mozart, Satie, Poulenc et Wiéner rencontrent Charles Trenet, Joséphine Baker, Barbara, Édith Piaf et Jacques Brel. Dans ce café-concert imaginaire où le rêve et l'improvisation ont leur place, se livre un pianiste résolument libre et hors cadre.

Une clôture d'exception !

Tarifs : 25€ – 20€ (réduit)

> Tarifs réduits : adhérents Culture 70, demandeurs d'emploi, allocataires RSA, étudiants

Evènement proposé par Culture 70

Résidence Cie Le Grand Jeté dans les Hauts du Val de Saône

https://culture70.fr/residence-cie-le-grand-jete-dans-les-hauts-du-val-de-saone/



> Communauté de communes des Hauts du Val de Saône

LES AUDACIEUSES

Spectacle de danse par la Cie Le Grand Jeté

Ce spectacle interroge la notion de pouvoir et de domination à travers un dispositif interactif, où la danse et le public s'influencent mutuellement jusqu'à un renversement des rôles.

Qui du public ou des interprètes aura le pouvoir sur cette boule musicale, sur la danse, sur les corps ? Serons-nous capables d'offrir aux deux danseuses des moments de répit, de liberté, de respiration en l'arrêtant, ou chercherons-nous indubitablement la mise en mouvement, la puissance, la vitesse, le pouvoir ?

L'acrodanse arrive par une forme d'exaltation physique, où la vibration, le rebond, les courses, les sauts donnent toute la mesure et la cadence de ce qu'elles vivent.

Chorégraphie : Frédéric Cellé

Acrodanseuses : Angie Bustos, Louise Leguillon

Participants

5 classes de l'école de Jussey

2 classes du collège de Jussey

1 groupe de MFR de Combeaufontaine

Ateliers de pratique artistique « Danse collective »

Echauffement, apprentissage d'une danse collective et participation à la danse collective.

> Spectacles participatifs tout public :

Mardi 16 juin (10 h) / JUSSEY , dans le cadre du marché hebdomadaire (élèves de Jussey)

Mardi 16 juin (15 h 30) / JUSSEY , Cour du collège (collégiens)

Mercredi 17 juin (18 h) / COMBEAUFONTAINE , Maison Familiale et Rurale (élèves de la MFR)

Ce projet est une coréalisation de la Communauté de communes des Hauts du Val de Saône et de Culture 70, dans le cadre d'une convention de développement culturel, avec le soutien de la Drac Bourgogne Franche-Comté, de la Région Bourgogne Franche-Comté et du Département de la Haute-Saône

Le Piano du Lac / CC Val de Gray

https://culture70.fr/le-piano-du-lac/



CC du Val de Gray / 15 août 2026

Dans le cadre de la Fête de l'Eau

La Compagnie Le PianO du Lac

Depuis 2014, le pianO du lac organise plusieurs tournées estivales de concerts flottants. De lac en lac, d'étang en rivière, nous proposons au public de vivre un instant de rencontre et de poésie sur l'eau au cœur de sites aquatiques naturels ou urbains exceptionnels.

Les Spectacles

Intégré à la Fête de l'eau, cet ensemble d'animations et de spectacles permettra également de renforcer le sens de l'événement, qui met en avant la Saône, la biodiversité et l'environnement, tout en affirmant la place de la culture comme vecteur de lien social et de dynamisme territorial. La gratuité des animations garantit une ouverture à tous les publics, habitants comme visiteurs.

> Le Piano Manège > 11 h, 15 h, 16 h

Le piano-manège est une installation suspendue onirique et musicale. Perché à 4 mètres de haut, un piano fait tourner au rythme de ses valses des mobiles-nacelles : tuba, soubassophone, trompette, mini piano.

Le public est invité à prendre place et à se laisser bercer le temps d'un voyage poétique. Le Piano-manège renoue avec la tradition du manège de rue à poussée humaine et musique live.

Accessible aux 2-6 ans

Voel Martin : piano / Aurélie Richer : accueil des enfants

> Le Piano des Minots > 10 h à 18 h

Des mini-pianos installés à différents endroits du site, destinés aux tout-petits, leur permettant de découvrir la musique et l'instrument de manière libre, ludique et sans prétention.

> Le Piano du Lac « Soul Touch » > 20 h (report au lendemain en cas de mauvais temps)

Un piano voguant au milieu de l'eau dans un jeu délicat, raffiné et aérien, une voix chaude, puissante et habitée… Un duo chaleureux et complice dans un répertoire soul, jazz, pop et chanson française.

Par le duo Soul Touch : Frédéric Pénas (piano) – Magda Desruisseau (chant)

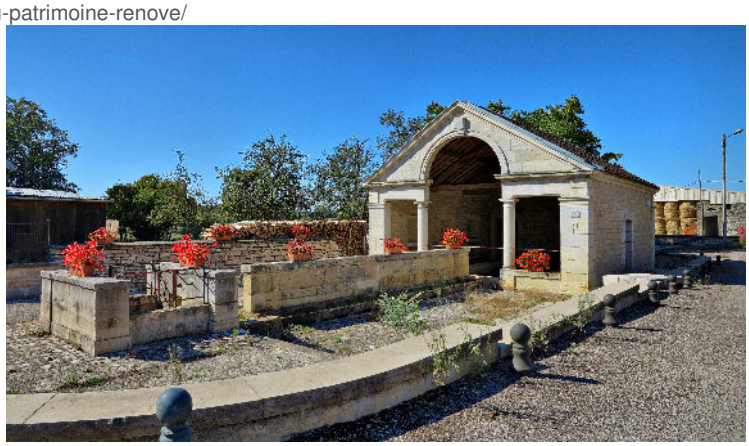
GRATUIT

Renseignements : Office de tourisme Val de Gray / 03 84 65 18 15

Ce projet labellisé « Pack Culturel Haute-Saône » initié et financé par le Département de la Haute-Saône bénéficie du soutien de Culture 70 et de la Communauté de communes du Val de Gray.

Trophée du Patrimoine Rénové

https://culture70.fr/trophees-du-patrimoine-renove/



Description indisponible.

Résidence Cie De-ci, De-là dans les Monts de Gy

https://culture70.fr/residence-cie-de-ci-de-la-dans-les-monts-de-gy/



> Communauté de communes des Monts de Gy

LE PETIT ROYAUME o u variations musicales sur le monde des minuscules

Spectacle jeune public par la Compagnie De-ci, De-là

Création 2024

A partir de 6 mois / Durée 30 mn

Une plongée à la loupe, sous l'apparent calme du pré. Un petit théâtre d'insectes, musical et poétique,

zoom sur le paysage vrombissant des minuscules.

« Sous nos pieds, le long des tiges, derrière les pétales, ça s'affaire — crikiticrikitikri ! — Ça chuchote, ça se frotte, se grattouille, se chatouille, ça chante, dort, joue, se cache et ricane. — tiiiiiiiit ! – tiiiiiiiit ! —- kkkssskkkssskkksss…. — — Brokbrokbrok ! Brokbrokbrok ! —- Allongé·e·s dans les herbes, entre les couleurs et les ombres du pré, on pourra prendre le temps, un morceau d'éternité, pour observer : une fourmi s'affairer, un papillon slalomer d'avoir trop mangé, une mouche espiègle rêver d'autres contrées, ou un escargot jouer aux quilles dans sa coquille.

Et si on tend l'oreille, on entendra même ces petites bêtes parler ! »

Dialogue de pattes qui frottent, d'antennes qui cliquent et de langues qui claquent, dans ce pré dansant et chantant, les tout-petits ont toute la place !

Spectacle à destination des écoles maternelles et crèches

Lundi 23 novembre 2026 à 10 h et 11 h

Mardi 24 novembre 2026 à 10 h et 11 h

Mercredi 25 novembre 2026 à 10 h et 11 h

Jeudi 26 novembre 2026 à 10 h et 11 h

Vendredi 27 novembre 2026 à 10 h et 11 h

Ce projet labellisé « Pack culturel » initié et financé par le Conseil départemental de la Haute-Saône bénéficie du soutien de Culture 70 et de la Communauté de communes des Monts de Gy